

MICHAEL NIMBLEY

COMÉDIEN

Taille : 5 pieds 10
Poids : 170 livres
Couleur des yeux : Brun
Couleur des cheveux : Gris-noir
Langue : Anglais et français



© Manon Parent

TÉLÉVISION ET CINÉMA

Gabrielle / *Michael* / Réal. : Louise Archambault / *Micro_scope* / 2013

Annie et ses hommes / *Figurant* / Réal. : Richard Lahaie et Brigitte Couture / Sphère Média / 2008

Cendres / *Le pendu* / Réal. : Éric Savoie / *Soirée Kino* / 2007

THÉÂTRE

« **Bienvenue / Welcome** », « **Spécial – Trio hot dog – Spécial** » et « **To be or not to be** », numéros tirés du spectacle **Fête, petites écorchures et effets presque spéciaux** / M.e.s. Claudine Robillard, Amélie Dumoulin et Angela Konrad / Les Muses : centre des arts de la scène / Cinquième salle de la Place des Arts / 2017

Abîmés / *Rôles multiples* / M.e.s. Catherine Bourgeois / Joe Jack et John / Théâtre Denise-Pelletier (salle Fred-Barry), Festival Art et Déchirure (Rouen, France) / 2016-2017

AVAL(e) / *Michael* / M.e.s. Catherine Bourgeois / Joe Jack et John / Théâtre Aux Écuries, Maisons de la culture de Montréal / 2014

Just Fake It / *Michael* / M.e.s. Catherine Bourgeois / Joe Jack et John / Théâtre Aux Écuries, Maisons de la culture de Montréal, Premier Acte (Québec), Festival Voix d'Amérique, OFFTA, Studio 303, Rencontres Théâtre Ados, Théâtre du Bic, Festival No Limits (Berlin), 2010-2013

Zoo Story / Jerry / M.e.s. Richard Gaulin / Cabaret Les Muses / L'Astral / 2010

Mimi / Elvis / M.e.s. Catherine Bourgeois / Joe Jack et John / 2009

Le temps des marguerites... à la folie ou pas du tout! / Faust / M.e.s. Richard Gaulin / Chorégraphie : Menka Nagrani / Productions des pieds et des mains / Maisons de la Culture Côte-des-Neiges, Rosemont/Petite Patrie et Plateau Mont-Royal / 2005

PRIX ET MENTION

- | | |
|-----------|--|
| 2013 | Lauréat du Prix Janine-Sutto – catégorie Artiste |
| 2012 | Lauréat du Prix Cochon Vedette décerné au comédien s'étant distingué par la force de sa performance dans <i>Just Fake It</i> – Gala des Cochons d'Or |
| 2006-2007 | Drama Therapy - Stage à l'Université Concordia |

FORMATION

- | | |
|-----------|--|
| 2004-2015 | Les Muses : Centre des arts de la scène, formation multidisciplinaire en théâtre, danse et chant |
|-----------|--|

PERFECTIONNEMENT – Classes de maître réalisées pendant et après la formation

- | | |
|------|---|
| 2018 | Voix avec Hélène Parent (heleneparent.com) |
| 2016 | Jeu masqué avec le metteur en scène Hugo Bélanger |
| 2015 | Danse contemporaine avec la chorégraphe Annie Gagnon |
| 2014 | Chant avec la chanteuse et enseignante Johanne Blouin
Danse contemporaine avec le chorégraphe Emmanuel Jouthe |
| 2013 | Jeu devant la caméra avec l'acteur et metteur en scène Michel Monty |
| 2009 | Théâtre réaliste avec le metteur en scène Claude Lemieux
Danse contemporaine avec le chorégraphe Sylvain Emard |

Danse contemporaine avec la chorégraphe **Catherine Tardif**

Exploration musicale avec le compositeur et
multiinstrumentiste **Nicolas Letarte**

2008

Improvisation avec le metteur en scène **Éric Jean**

Théâtre avec l'auteure et la comédienne **Marilyne Perreault**