

# PHILIPPE DAVID

Membre actif UDA

Taille : 5 pieds 10  
Poids : 150 livres  
Couleur des yeux : Bleu  
Couleur des cheveux : Noir  
Langue : Français



© Véro Boncompagni 2021

# M

DÉMO DE JEU : <https://vimeo.com/547563328>

## CINÉMA

**Aventure FM** / *David* (1<sup>er</sup>) / Réal. : Martin Parizeau / Téléscope Films / 2024

**Gabrielle** / *Philippe* (2<sup>e</sup>) / Réal. : Louise Archambault / Micro\_scope / 2013

## THÉÂTRE

\*Participation aux Auditions générales du Théâtre Duceppe en 2019\*

**Torpedo** / *Rôles multiples* / Direction artistique : Menka Nagrani / Les productions des pieds des mains / Maisons de la culture de Montréal / 2022

**Normal** / *Clown* / M.e.s. Marie-Anik Deschamps / La famille UNDERCLOWN / Festival St-Ambroise FRINGE de Montréal, Espace La Risée / 2018-2020

**L'Enfirwapé** / *Rôles multiples* / M.e.s. Kim Perreault / Texte : Philippe David, Hélène-Élise Blais et Kim Perreault / Musique : Hélène-Élise Blais / Œil extérieur : Suzanne Champagne / Dekeçé! / Festival Phénoména, Théâtre Rialto, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal / 2014-2017

« **Les p'tits vieux** » et « **To be or not to be** », numéros tirés du spectacle **Fête, petites écorchures et effets presque spéciaux** / *Rôles multiples* / M.e.s. Kim Perreault / Angela Konrad / Les Muses : centre des arts de la scène / Cinquième salle de la Place des Arts / 2017

**Vol au-dessus d'un nid de coucou** / *Martini* / Texte : Dale Wasserman d'après le roman de Ken Kesey / M.e.s. : Michel Monty / Théâtre du Rideau Vert / 2017

**Le roi aux drôles d'oreilles** / *Conteur* / M.e.s. Éveline Ménard / Tournée d'écoles et de bibliothèques au Québec et en Belgique / 2011

## MISE EN SCÈNE

**Other Worlds** / M.e.s. Jessica Abdallah et Philippe David / Geordie Theatre / La Maison Théâtre / 2023

## FORMATION

- |           |  |
|-----------|--|
| 2023      | Concordia University<br>Cours intensif Création théâtrale (ACTT 498)   |
| 2019-2020 | École nationale de Théâtre du Canada, formation sur mesure, cours de <i>Création</i> de <b>Catherine Bourgeois</b> avec la cohorte de 2 <sup>e</sup> année |
| 2007-2021 | Les Muses : Centre des arts de la scène, formation multidisciplinaire en théâtre, danse et chant   |

## PERFECTIONNEMENT

- |           |  |
|-----------|--|
| 2022      | Laboratoire inclusif de recherche et de création 2 <sup>e</sup> édition (LIRCA) dirigé par <b>Isabelle Bartkowiack</b> |
| 2021-2022 | Ateliers de scénarisation avec <b>Pierre-Yves Bernard</b> , formation continue de l'UDA                                |
| 2020      | Présence au cadre et photo de casting avec <b>Véro Boncompagni</b>   |
| 2019      | Jeu devant la caméra avec <b>Martin Perreault</b>  |
| 2018-2022 | Ateliers d'écriture dramatique avec Playwright Workshop Montreal   |
| 2018      | Voix avec <b>Hélène Parent</b> ( <a href="http://heleneparent.com">heleneparent.com</a> )                              |

- 2017 Danse contemporaine avec le danseur **Simon-Xavier Lefebvre**  
Exploration, écriture et performance théâtrales avec **Amélie Dumoulin**
- 2016 Jeu masqué avec le metteur en scène **Hugo Bélanger**
- 2015 Danse contemporaine avec la chorégraphe **Annie Gagnon**
- 2014 Chant avec la chanteuse et enseignante **Johanne Blouin**  
Danse contemporaine avec le chorégraphe **Emmanuel Jouthe**
- 2013 Jeu devant la caméra avec l'acteur et metteur en scène **Michel Monty**
- 2009 Théâtre réaliste avec le metteur en scène **Claude Lemieux**  
Danse contemporaine avec le chorégraphe **Sylvain Emard**  
Danse contemporaine avec la chorégraphe **Catherine Tardif**  
Exploration musicale avec le compositeur et multiinstrumentiste **Nicolas Letarte**
- 2008 Improvisation avec le metteur en scène **Éric Jean**  
Théâtre avec l'auteure et la comédienne **Marilyn Perreault**