

ROXANE CHAREST LANDRY

DANSEUSE / COMÉDIENNE

Taille : 5 pieds 1
Poids : 145 lbs
Couleur des yeux : Bleu
Couleur des cheveux : Châtains
Langues : Français



© Véro Boncompagni

DANSE

Breaking News / *Interprète* / Chorégraphe: Luca 'Lazylegz' Patuelli / Festival Phénoména (Studio 303) / 2024

Les dauphins et les licornes / *Interprète* / Chorégraphe : Maïgwenn Desbois / Maïgwenn et les Orteils / projet en création – diffusion à venir / 2021-2023

Dans mes yeux (vidéo danse) / *Interprète* / Chorégraphe : Virginie Brunelle / Maïgwenn et les Orteils / Sélection officielle au Festival international des films sur l'art / 2023

TRANSFORMATIONS (vidéo danse) / *Interprète* / Chorégraphe : Gabriela Jovian-Mazon / Jobel art for the earth / 2021-2022

Écoute pour voir / *Interprète* / Chorégraphes : Emmanuel Jouthe et Maïgwenn Desbois / Danse Carpe Diem – Emmanuel Jouthe & Maïgwenn et les Orteils / Une école montréalaise pour tous, Écomusée du Fier-Monde, Espace George-Émile Lapalme de la Place des Arts, Centre culturel Notre-Dame de Grâce, Furies / 2018-2024

« **Dauphin cherche licorne** », numéro tiré du spectacle **Fête, petites écorchures et effets presque spéciaux** / *Interprète* / Chorégraphie : Maïgwenn Desbois / Les Muses : centre des arts de la scène / Cinquième salle de la Place des Arts / 2017

Avec pas d'cœur / *Interprète* / Chorégraphe : Maïgwenn Desbois / Maïgwenn et les Orteils / Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, Monument National – Tangente, ROSEQ / 2015-2020

THÉÂTRE

Des souliers pleins de sable (en création) / *Personnages multiples* / Théâtre Déchaînés / 2024

Normal! / *Personnages multiples* / M.e.s. Marie-Anik Deschamps / Famille Underclown / Festival Fringe de Montréal / 2018-2020

J'veux d'amour / *D'l'amour* / M.e.s. Lorraine Pintal / Théâtre du Nouveau Monde / 2018

« **To be or not to be** », numéro tiré du spectacle **Fête, petites écorchures et effets presque spéciaux** / M.e.s. Angela Konrad / Les Muses : centre des arts de la scène / Cinquième salle de la Place des Arts / 2017

CINÉMA

Nuit Blonde / *Figuration* / Réal. : Gabrielle Demers / Productions Cinquième Maison / 2021

FORMATION

2010-2021 Les Muses : Centre des arts de la scène, formation multidisciplinaire en théâtre, danse et chant

PERFECTIONNEMENT – Classes de maître réalisées durant la formation

2023 Stage de perfectionnement annuel - Maiï(g)wenn et les Orteils avec **Martine Castera, Roxane Duchesne** et **Maïgwenn Desbois**

2022 Stage de perfectionnement annuel - Maiï(g)wenn et les Orteils avec **Martine Castera, Yaëlle Azoulay** et **Élise Bergeron**

Laboratoire inclusif de recherche et de création 2^e édition (LIRCA) dirigé par **Isabelle Bartkowiack**

2021 Stage de perfectionnement annuel - Maiï(g)wenn et les Orteils avec **Yaëlle Azoulay, Élise Bergeron** et **Maude Desbois**

2020 Laboratoire inclusif de recherche et de création 1^e édition (LIRCA) dirigé par **Jacques Poulin-Denis**

- Photo de casting et présence au cadre avec **Véro Boncompagni**
- 2019 Jeu devant la caméra avec **Martin Perreault**
- 2018 Voix avec **Hélène Parent** (heleneparent.com)
- 2017 Danse contemporaine avec le danseur **Simon-Xavier Lefebvre**
- Exploration, écriture et performance théâtrales avec **Amélie Dumoulin**
- 2016 Jeu masqué avec le metteur en scène **Hugo Bélanger**
- 2015 Danse contemporaine avec la chorégraphe **Annie Gagnon**
- 2014 Chant avec la chanteuse et enseignante **Johanne Blouin**
- Danse contemporaine avec le chorégraphe **Emmanuel Jouthe**
- 2013 Jeu devant la caméra avec l'acteur et metteur en scène **Michel Monty**